

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Matakuliah : Pendidikan Seni Tari dan Drama
Pokok Bahasan : Pengetahuan Dasar Tentang Tari, baik secara teori maupun praktek (Pertemuan ke-IV)

I. Tujuan Pembelajaran:

1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan pengertian, definisi dan batasan tari
2. Mahasiswa mampu menirukan bentuk-bentuk gerak murni dan gerak maknawi
3. Mahasiswa mampu menirukan bentuk-bentuk gerak dasar tari.

II. Konsep/prinsip/prosedur/ketrampilan/nilai yang harus dipelajari:

1. Pemerolehan dan pemahaman pengertian, definisi dan batasan tari
2. Menirukan bentuk-bentuk gerak murni dan gerak maknawi.
3. Menirukan bentuk-bentuk gerak dasar tari

III. Bahan/Alat yang Diperlukan:

1. Tape recorder, kaset recorder, VCD player, CD audio
2. Property

IV. Persiapan:

1. Dosen
 - a. Mempersiapkan ruang pembelajaran
 - b. Penyiapan bahan/alat meliputi: tape recorder dan kaset, VCD, dan CD audio
2. Mahasiswa
Mempersiapkan diri masing-masing untuk siap mengikuti perkuliahan

V. Proses Pembelajaran:

No.	Proses	Langkah	Catatan
1.	Pendahuluan: Pemberian pemahaman awal, yang dilaksanakan untuk membuka wawasan mahasiswa tentang pengertian, definisi dan batasan tari, serta pemahaman tentang gerak.	<ul style="list-style-type: none">• Ceramah• Diskusi• Praktek	
2.	Penyajian: <ol style="list-style-type: none">a. Pemberian pemahaman tentang pengertian, definisi, dan batasan tentang tari.b. Mahasiswa menirukan bentuk-bentuk gerak murni dan gerak maknawic. Mahasiswa menirukan bentuk-bentuk gerak dasar tari	<ul style="list-style-type: none">• Ceramah• Diskusi• Praktek• Praktek	

VI. Daftar Pustaka

1. Dinas P&K Jawa Timur. 2001. *Pendidikan Seni Tari Buku Panduan Penyelenggaraan Pembelajaran Seni Tari Bagi Sekolah Dasar*. Surabaya: CV. Insan Cendekia.
2. Hamzah, A. Adjib. 1985. *Pengantar Bermain Drama*. Bandung: Rosdakarya.
3. Hidajat, Robby. 2004. *Koreografi Anak-Anak Program Pendidikan Seni Tari*. Malang: UNIMA.
4. Murgiyanto, Sal. 1993. *Ketika Cahaya Merah Memudar Sebuah Kritik Tari*. Jakarta: Deviri Ganan.
5. Purwatiningsih & Harini, Ninik. 2003. *Pendidikan Seni Tari-Drama di TK-SD*. Malang: UNIMA Press.
6. Rendra. 1990. *Tentang Bermain Drama*.

LEMBAR KERJA MAHASISWA

Matakuliah : Pendidikan Seni Tari dan Drama
Pokok Bahasan : Memahami tentang deskripsi pengertian, definisi, dan batasan tari.
 Mempraktekkan berbagai bentuk gerak dasar tari
Pertemuan : Ke- IV

Tujuan Pembelajaran:

1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan pengertian, definisi dan batasan tari
2. Mahasiswa mampu menirukan bentuk-bentuk gerak murni dan gerak maknawi
3. Mahasiswa mampu menirukan bentuk-bentuk gerak dasar tari.

Hasil yang diharapkan:

1. Kemampuan mendeskripsikan pengertian, definisi dan batasan tari
2. Kemampuan menirukan bentuk-bentuk gerak murni dan gerak maknawi
3. Kemampuan menirukan bentuk-bentuk gerak dasar tari

Rambu penilaian terlampir.

Langkah-Langkah

No.	Proses	Langkah	Catatan
1.	Pendahuluan: Pemberian pemahaman tentang pengertian, definisi dan batasan tari, serta pemahaman tentang berbagai bentuk gerak dasar tari secara praktek.	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi • Demonstrasi 	
2.	Penyajian: a. Pemberian pemahaman tentang pengertian, definisi, dan batasan tari. b. Pemberian pemahaman tentang berbagai bentuk gerak murni dan gerak maknawi c. Pemberian pemahaman tentang berbagai bentuk gerak dasar tari	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Demonstrasi • Tanya jawab • Demonstrasi • Tanya jawab 	

Setelah anda menyelesaikan kegiatan ini, cobalah jawab pertanyaan berikut:

- a. Apa yang sudah anda pelajari dalam perkuliahan ini?
- b. Apa yang ingin anda ketahui lebih dalam dari materi ini?
- c. Komentar umum!

LEMBAR ASESMEN

Matakuliah : Pendidikan Seni Tari dan Drama
Pokok Bahasan : Memahami tentang deskripsi pengertian, definisi, dan batasan tari
 sebagai dasar pengetahuan tentang tari.
 Mempraktekkan berbagai bentuk gerak dasar tari

Prosedur Asesmen:

Apa? (Tujuan yang ingin dicapai)	Bagaimana? (Alat Ukurnya)	Kapan?	Siapa?
1. Mahasiswa mampu memahami diskripsi pengertian, definisi & batasan tari	Tes tertulis, dengan alat ukur berupa pemahaman tentang deskripsi pengertian, definisi & batasan tari.	Dilakukan selama pertemuan pembelajaran berlangsung, dan tes dilakukan setelah materi diberikan	Dosen
2. Mahasiswa mampu menirukan bentuk-bentuk gerak murni dan gerak maknawi	Tes tindakan secara individu, dengan alat ukur		Dosen
3. Mahasiswa mampu menirukan			

bentuk-bentuk gerak dasar tari	berupa format penilaian dari mahasiswa dan dosen Tes tindakan secara individu, dengan alat ukur berupa format penilaian dari mahasiswa dan dosen		Dosen & mahasiswa
--------------------------------	---	--	-------------------

Catatan:

Keberhasilan mahasiswa akan diukur dan dinilai dengan menggunakan skala angka, baik dinilai sendiri (evaluasi diri), dinilai temannya, maupun dinilai oleh dosen. Hasil akhir merupakan akumulasi rata-rata dari tiga nilai yang diperoleh mahasiswa. Mahasiswa dinyatakan berhasil jika mendapatkan nilai minimal 60. Format penilaian dapat dilihat di bawah ini:

No.	Nama Mahasiswa	Aspek Yang Dinilai		
		Keserasian	Kreativitas	Tehnik